

育棋城人才，扬国粹精华

——棋文化发展与传承之成都模式研究实践

陈月梅 郭瑞霞

摘要:本文通过对成都棋院和成都职业技术学院跨界合作顺应城市发展需要,积极主动对接并开展棋文化发展与传承人才培养的成都模式进行研究,以双方为棋城振兴以及棋文化传承后备人才培养等方面所做出的实践探索,从棋院角度研究在高职院校发展棋文化的路径,从高职院校通过校企协同育人的人才培养而建立起独树一帜的棋艺专业,探索以现代学徒制试点项目为载体的文化发展与传承案例,研究实践项目内容与实际效果。

关键词: 棋文化传承 成都模式 棋城人才培养

一、棋城及成都模式的由来

成都在历史上享有“天府之国”的美誉,具有水旱从人的得天独厚地理优势,传统休闲生活造就丰富的天府文化。棋类活动在成都广泛开展,积淀深厚的群众基础,形成鲜明的地域文化特色,象棋、围棋等棋类活动层出不穷,成都“棋城”由此而得名,七八十年代成都棋风盛行,高手辈出,成都棋院为“棋城”之名作出重大贡献,“棋城”迎来了一段辉煌时期。九十年代中期“棋城”的发展受计划经济转型为市场经济的影响而落入低谷,但进入21世纪后,随着经济的快速发展,“棋城”各棋类项目也相继产生了一批世界冠军^①。2014年成都市体育局发布“棋城振兴计划”,核心是把成都建设成为全国一流的棋牌竞技高地、全国闻名的棋牌活动中心、全国领先的棋牌文化教育基地。成都棋院勇担重任,重塑棋艺竞技高地,近年来,棋院的竞技成绩、群众性棋类活动及竞赛、后备力量培养等多方面取得了重大突破,不断提升“棋城”的知名度和影响力,让成都“棋城”的

称号重新散发耀眼的光芒，为成都“世界赛事名城”建设贡献棋牌力量。成都棋院所属的成都棋校面向成都市区开办有6个少儿棋类教学点，长期举办各类少儿棋类赛事，推动棋文化活动的开展和普及，也面向成都市中小学校担负着“一校一棋”特色学校建设任务，非常需要更多能够胜任青少年棋类普及和传承的专门人才。

成都职业技术学院作为成都市政府直属高职院校，是国家高职骨干示范院校、高等职业教育创新发展行动计划国家优质校、中国特色高水平高职院校和专业建设计划项目申报单位，学校秉承“成都服务，服务成都”办学宗旨，以培养服务成都经济发展所需要的现代服务业技术技能型人才为目标，以“校地融合、校企共生、协同育人”的办学模式，突出产教融合，提升人才培养的技能水平和就业竞争力。学院以软件园区、旅游职教集团、创新创业等多个项目获得国家教学成果奖、创新创业全国50强院校、2018高职院校“育人成效50强”等殊荣，不断打造办学亮点和品牌。

成都棋院、成都职业技术学院在体育、教育不同领域中感受到要顺应成都市经济发展需求以及城市发展定位，为城市发展应做出努力和贡献。不负使命，勇于担当，2011年在成都市政府主导，市教育局、体育局指导下成都棋院和成都职业技术学院联合成立成都棋艺学院，作为成都职业技术学院的二级教学单位，领导机构由双方联合组建，成都棋院院长担任棋艺学院院长、执行院长由成都职业技术学院中层干部担任。双方以共同招生、共同制定棋艺专业人才培养方案、共同执教培养学生的“双主体”办学模式，着力培养棋文化传承人才，打造棋文化特色。努力为传承巴蜀文明、弘扬天府文化，在棋文化传承和推广的专门人才培养上助推成都“棋城振兴计划”，为具有“蜀风雅韵”的成都历史文化名城贡献力量。

成都棋院与成都职业技术学院以智力体育和文化教育的跨界创新合作形式，开全国高职院校先河，共同合作开办全日制高职高专棋艺专业，因此形成独一无二的棋类人才培养和文化遗产的成都模式。该成都模式是在成都市政府主导下，充分发挥成都棋院的棋类行业背

景优势和成都职业技术学院的优质教育资源优势，为成都棋院、各棋牌俱乐部或少儿棋类培训机构培养具有一定文化素养和棋类技能，能够胜任棋类启蒙教育、棋类行政管理及市场棋文化运营等复合型人才。

此文对此模式进行了较为深入的研究思考以及具体实践的阐述，旨在对棋类产业发展与文化遗产提出建设性参考意见。

二、成都模式之研究背景

(一) 成都棋牌事业与棋牌产业的发展对棋文化的传承提出了新要求

成都是国家历史文化名城，也是高速发展的中西部特大中心城市，享有“棋城”的美誉，群众参加棋类运动的基础厚实，成功举办过第一届全国智力运动会和许多国际棋牌赛事。成都市政府在成都体育长远发展战略规划中充分看到了棋牌运动的巨大潜力和市场，先后发布《成都市体育产业发展规划（2010-2020）》、《“棋城振兴”计划》、《成都创建国际赛事名城行动计划》等政策，明确提出“继续办好中国围棋西南棋王赛等全国和全省市级各类比赛”、“大力提升我市优势运动项目职业俱乐部水平，以职业体育发展带动群众体育和体育消费的增长”、“建成全国领先的棋牌文化教育基地”，扩大“棋城”影响力”等。^②

(二) 社会缺乏大量的棋文化传承人才

中国作为围棋和象棋的发源地，棋艺一直受到我国大众群体的喜爱，是我国文化遗产的“名片”，其中蕴含着世代中华民族的气质、品格和精神。随着人们日益增长的多样化文化需求以及对青少年儿童素质教育的高度重视，棋艺的重要性日益凸显。棋艺的不可替代性决定了社会不仅需要职业棋手，更需要广泛的具有一定的棋类专业技术和文化素养的棋艺传承人才来满足经济社会发展下的棋文化事业，特别是面向少儿的棋类启蒙教育。同时，成都市《棋城振兴计划》中也强调要加快棋类人才的培养和棋牌文化教育基地的发展。

三、研究意义与价值

(一)、有效推进棋文化的传承和推广

习近平总书记指出“中华民族伟大复兴需要以中华文化繁荣和繁荣，就没有中国梦的实现。”中国棋文化历史悠久、博大精深，它们以高雅、智慧、深邃、复杂、微妙的内涵广泛受到大众的喜爱。通过棋文化发展与传承之成都模式研究实践探索出一条符合成都实际并具有鲜明成都本土文化教育特色的棋文化品牌传承之路，对成都“棋城”振兴计划、国际赛事名城、国家历史文化名城建设等均有重大意义。本课题通过教学实践、棋类赛事组织参与、棋类活动开展、棋文化资源建设等实践项目推广和文化遗产，培养出更多的棋文化接班人，从而推动棋文化事业发展。

(二)、落实《国家职业教育改革实施方案》，促进产教融合校企“双元”育人，推动校企全面深度合作。

为行业企业服务是职业院校的根本宗旨，也是打开校企合作大门、实现校企深度融合的前提与基础，“职业院校应当根据自身特点和人才培养需要，主动与具备条件的企业在人才培养、技术创新、就业创业、社会服务、文化传承等方面开展合作，企业应当依法履行实施职业教育的义务，利用资本、技术、知识、设施、设备和管理等要素参与校企合作，促进人力资源开发。”^③成都模式正是成都职业技术学院与成都棋院创建“政（府）、行（业）、企（业）、（学）校”的多维度深度合作的产物，在机制体制、招生与招工、人才培养模式改革、师资队伍、教学运行与管理等方面进行了“双主体”合作建设。共同建成完善的专业课程体系、优秀的专兼职教师队伍、丰富的教学资源，创新开辟棋类启蒙教练员人才培养途径，解决棋艺人才培养的“少、慢、费、难”等问题。这十分符合国家对职业教育发展的要求，实现资源共享、优势互补、共同发展，推动学校和棋院形成命运共同体。

(三)、大胆尝试本土棋手职业生涯与学历提升的兼顾发展问题

由于职业特点，运动员包括职业棋手一般都是从青少年开始进行专门的训练，无暇兼顾个人学历和文化教育问题，多数考虑退役后或以高校高水平运动员方式进行学历提升，在一定程度上无法解决专业训练和课堂学习所产生的矛盾，也出现本土优秀选手异地求学而无法代表本地省市参加比赛等问题。成都棋院和成都职业技术学院在“双主体”办学条件下，双方分工协作，根据相关教育教学管理制度要求，通过具有职业教育特点的单独招生、学分制和现代学徒制试点项目，面向招收的专业棋手构建棋艺专门人才培养模式，实现棋手既能保持足够时间进行文化学习，同时也能兼顾以成都棋院棋类运动员训练并代表本市代表队/俱乐部参加各类比赛的实际状况。不仅有效解决专业训练和文化学习冲突问题，满足专业运动员的学历提升愿望，而且也激发了棋手职业可持续发展积极性。

(四)、探索建立“产教融合，校企深度合作”的高职高专院校现代学徒制试点建设项目成功案例。

高等职业教育是不同于普通高等教育的另一种类型教育，肩负着培养面向生产、建设、服务和管理第一线需要的高技能人才的使命，坚持“以服务为宗旨，以就业为导向，走产学结合发展道路”，强调对职业的针对性和职业技能培养。现代学徒制是职业教育校企合作不断深化的一种新的形式，也是对工学结合人才培养模式的深化，以职业实践为中心组织教学内容，充分凸显了高职教育的“职业性”。成都模式发挥了成都棋院的行业引导作用，正好吻合校企共同参与人才培养，体现合作共赢，职责共担原则。组建学校教师和棋院大师为师傅的双导师教学，明确棋院学徒（准启蒙教练员、行政管理人员）和在校学生双重身份，形成学校和棋院联合招生、联合培养、一体化育人的长效机制，切实提高棋类从业者的综合素质和棋类专业人才培养的针对性，解决棋文化后备人才缺乏的现实问题。从2012年首批招收棋艺专业学生以来，成都棋艺学院累计招收和培养学生接近200

人，先后成功获批为教育部第二批现代学徒制试点专业、四川省高职院校创新发展行动计划现代学徒制试点单位、成都市特色职业院校建设单位等，通过相关项目实施和运行，进一步巩固双方合作基础与合作愿景，人才培养水平和质量在实践中得到提升，成都模式由此得到较大检验，成为学校品牌典范和文化特色，传承中华优秀传统文化的对外宣传窗口。

四、成都模式的创新价值与所解决的问题

(一)、成都棋院视角下的合作与发展效益

1、发挥棋类大师和职业运动员的优质资源作用，促进职业运动员和教练员从经验型转化为系统的“师带徒”教学型指导员。

职业棋手具有多年学习棋艺的丰富经验和高超的职业棋艺水平，在职业院校的棋艺专业领域进行人才培养，是最合适的专业教师，成都棋院五棋的职业大师和职业运动员们组建成优于一般师资队伍在成都棋艺学院专业教师团队，其中不乏诸多国家大师、高级教练员。每学期棋院派出授课教师保持在 20 名左右，支撑着棋艺专业课的正常运行，充分保证专业师资水平。面对招收录取的多数零基础学生，以象棋、国际象棋、围棋三个方向，分别从一年级入门学习直至三年级成为合格的启蒙教练员进行科学的课程体系构建，制定各学科课程标准、授课计划，按照学校教学管理要求，认真进行系统化的日常课堂教学和课程建设。课堂上以讲练结合的方式将自己的棋艺知识面对面、循序渐进地传授给学生，课堂外提供或带领学生参加各种棋类比赛的赛事服务、等级段位比赛、中小学棋类课堂教学实习等真实项目实践活动。大师们通过对大学生的学习指导、棋类技能训练和比赛、学生课程成绩反馈等多方面建立起有别于职业训练、幼儿教学的不同经验积累，体验和遵从了高等职业教育的教师职业规范，同时也将棋艺行业最新技术和发展趋势、棋类职业岗位要求融入职业教学标准。现代学徒制实施中的“师带徒”进一步明确了肩负教书育人的使命，

面向全体学生的棋类选修课则促进建立专业师资品牌影响力。他们中也有多人曾被学校评为优秀兼职教师。

2、创新在大专院校层面的大学生棋类文化传承平台，填补高等教育棋文化传播领域空白，积极参与推进多元化人才培养体系建设。

成都棋艺学院的成立，不仅使得成都棋院组织的省市青少年棋类活动增加了许多新生服务力量，同时促成全国大学生棋类比赛能够落地四川省并有较好的交流活动平台和组织承办机构，四川省高校学生棋类社团也由过去单一独立分散的小范围活动，逐步转向有组织、参与面广的定期棋类活动和比赛。近年来，全国大学生象棋比赛、国际象棋比赛、国际跳棋比赛、五子棋比赛等赛事均在棋艺学院举办过，四川省大学生象棋比赛、围棋比赛也连续在这里开赛。同时，依托成都棋院，学院举办象棋发展国际研讨会、象棋全球双人邀请赛象棋国际培训会（18位外籍选手光临棋艺学院学习交流），亚洲象棋嘉年华、棋城讲坛（常昊、谢军、许云川等世界冠军进校园开坛讲棋），世界冠军与学生开展车轮战（国际象棋、国际跳棋）等丰富多彩的校园棋类文化活动，充分调动了大学生群体的棋类活动参与积极性，提高了棋艺学院的办学声誉。因此，国家体育总局授予棋艺学院为“国家棋牌文化教育基地”、亚洲象棋联合会授予为“亚洲象棋推广交流中心”。成都棋院创新性地在校大学生层面开展棋文化的传承，成功领先建立传承的载体和平台，有助于棋艺专业学生锻炼和提高棋艺水平，增强专业学习动力，明确未来职业规划并建立清晰的努力方向，整个学校形成了良好的棋类学习氛围，树立了鲜明的棋类品牌，从理论和实践两个层面实现大学生棋类人才培养、棋类传承活动的广泛开展，增强职业竞争综合能力。

3、充实和丰富各级各类青少年体育竞赛及活动的组织者和参与者。

成都棋院每年面向青少年群体的棋类知识普及、棋类等级定级及比赛、中小学“一校一棋”特色棋类学校建设项目等任务非常多，

市场发展态势虽然越来越好，但相关棋类教练员和工作人员十分有限，成都棋艺学院大学生在实施现代学徒制试点的有利条件带领下，是参与组织青少年棋类活动和比赛、进入启蒙课堂的最好人力资源，是学生理实一体“做中学”的重要课程，是学徒的必要工作项目。此外，借助良好的大学校园硬件条件、便利的交通地理优势和优越的比赛环境，又增加了面向社会广泛开展各类比赛和活动的有利载体，既解决赛事场地问题，也加大了对学院的知晓度，可谓资源共享，互惠双赢，有力支持成都棋院开展高水平和高规格的国内外棋类赛事活动。

4、搭建体育文化科学研究平台。

棋艺学院建立全国首个高职大专类棋艺专业，校内外双导师联合成立科研团队，获得省级课题研究一项、成都市教学成果奖一项、院级教学改革与科研课题三项，在专业建设中正式出版了《围棋教程》、《象棋教程》、《国际象棋教程》三套高职高专教材，填补了适合大学生使用的棋类教材空白。与公司携手成功研发出适用于中小学、幼儿园、大学的围棋、围棋、国际象棋数字学习平台，涵盖启蒙、初级、中级、高级等多个级别的技术学习模块，成为大中小学棋类课堂学习的重要工具，它预示着成都的棋文化教育走在了全国前沿。目前已免费赠送给 50 多所成都市中小学校，6 千余名学生受益。共同研发的“棋文化数据库”，成为学校和社会了解棋文化的重要载体，棋文化特色书籍《棋之诗》，成为棋艺学生经典诵读读本。《棋艺系列在线课程》涵盖棋院/企业师傅 10 门课程、棋艺学徒授课 10 门，具有校企合作，师徒共同学习进步的建设指导作用。这些成果充分显示成都模式的科学研究价值。

（二）、成都职业技术学院坚持高等职业教育创新发展理念，通过成都模式，在技能型人才培养中建立了一个文化品牌特色专业

1、成都模式是学院实施教育部、四川省教育厅现代学徒制试点项目的必选路径。

实施现代学徒制人才培养，首先需要建立“双主体”一体化育人机制，成都模式的建立，是现代学徒制试点有效实施的根本基础，不仅在“双主体”办学模式，“双身份”学徒制度方面取得明显成效，还建立了“双体系”课程体系：实施校内“专业教学线”与校外“职业实践线”双线、通过四个学习阶段(即：第一学期为学生基础能力培养阶段、第二、三学期为专业技术能力培养阶段、第四学期为教学、管理能力培养提升阶段、第五、六学期为职业能力拓展阶段)，以师徒教学、行业学校联动、大小课堂结合、学校与职业岗位角色转换等四个途径，融合递进四个能力：职业认知能力、专业技术能力、教学与管理能力、专业拓展能力。

“双导师”队伍建设完全体现了我校教师队伍建设特色的“双进工程”，即企业教师进课堂、校内教师进企业。成都模式一方面建立了由棋院大师为主体的专业教师团队进课堂，另一方面本校专业教师能够实施进入棋院相关部门或机构开展教师企业实践工程，实现职业教师对所教专业/行业的深入认识，体验行业标准和要求，教学内容更有针对性和领先性地对接企业所需要的知识、技能和从业职业道德，对学生完成立德树人根本任务。教师通过带领学生从事相关棋类活动和比赛、积极主动参与棋类讲座和培训，同步也获得棋类裁判员、棋类专项社会体育指导员等行业资格证书，成为“双师型”教师，达到职业教育教师专业教学要求。

2、人才质量通过校企合作融合发展之路得到保证，学生就业竞争综合能力提升，为社会提供优质人才。

学生专业学习中的实践能力、获得职业资格证书及棋类等级证书等是体现教育质量的重要标志，通过成都模式运行，学生“双证书”制度实现无缝对接，并且得天独厚地直接获得行业信息和实践机会，根据年级和不同棋类水平，学生在校期间100%获得棋类裁判员、教练员、棋类段位证等资格证书。学生/学徒通过广泛参与省市青少年棋类裁判员活动、成都市中小学“一校一棋”特色学校建设活动，极

大地提高了学生的整体专业水平。近两年先后有学徒 200 余人次进入 20 多所学校进行棋文化推广普及活动,总课时超过 120 时/每周,人均实践周学时达 4.5 小时以上,接受该项目活动学生达 5000 人次。派出学生和教师担任国际象棋、围棋、象棋、国际跳棋等四川省/成都市青少年各级各类棋类比赛的竞赛服务和裁判员工作超过 300 人次 40 多场。也曾荣获“棋城杯”全国大学生国际象棋锦标赛总团体冠军、全国大学生国际跳棋锦标赛总团体亚军、全国大学生象棋锦标赛团体银奖等多项团体和个人奖项。

3、成都模式带动专业硬件建设,提升专业品牌影响力

成都棋艺学院自成立以来就得到成都市政府的大力支持下,通过专项建设项目资金支持,建立并不断完善棋类校内实训基地建设,打造了突出棋牌文化和成都文化于一体的“书香棋韵”文化体验馆、棋文化长廊,建成多功能比赛大厅、专业实训室等。在运行中不断提升硬件水平,优化软件环境,面向学生、企业、社区和政府机关广泛开展各项棋类活动,丰富学生校园生活,整体营造体现棋文化理念的环境氛围,成为学校校园文化的重要组成部分。校内“棋王棋后争霸赛”连续举办五年,三个校区联动,每年上千学生参与,建成校园学生棋类课程和活动特色品牌。每学期接待来自国内外棋类机构、政府代表团、院校等领导、棋手、师生上百人,成为学院对外宣传的一个窗口。

4、联手合作,利用校园优势,为社区群众提供社会服务。

在学校内与成都市蓓蕾棋类运动青少年体育俱乐部联合成立成都棋校高新校点,以优越的棋文化环境和棋艺实践基地,为社区少年儿童提供棋类课程培训,近三年累计参培青少年约 800 人,2018 年培训金额约 100 万元。充分发挥了国家棋牌文化教育基地作用,彰显高职院校的社会服务功能,圆满完成棋艺学院的社会服务年度绩效工作任务,更进一步增强社会影响力。

5、为学校对外合作交流增光添彩

积极响应“一带一路”国家发展战略，实施“走出去，请进来”的国际交流策略，为学校留学生开展棋类学习交流活动，每年接待新加坡来校研习师生约 200 人进行棋类课程授课，棋艺课程已成为留学生来我校研习的必选项目。学生以棋艺专长获得学校出国交流项目，大大激励学生“以棋会友”的国际视野意识，部分学生将棋类教学走出去（新加坡、泰国等学校交流项目）纳入自己的职业发展规划。

五、成都模式实践的后续探索

（一）、不遗余力地推进棋文化传承与推广工作，继续做好各项活动。

在四川省巩固大学生多项棋类活动载体，建立省大学生棋类联盟体，为世界大学生运动会在成都举办贡献力量。

（二）、积极改进工作，走成都模式可持续性长远发展之路。

1、结合学校国家特色高水平院校和高水平专业建设，提升棋艺专业实力，加快高学历高水平师资队伍建设，形成更多教学成果。

2、保证教学质量的同时多渠道宣传成都模式，挖掘更多有棋艺学习基础资源，培养更多更好的棋类产业专业人才。

参考文献:

1. 蒋全胜动情讲述“棋城”前世今生：未来可期

<http://www.cdrb.com.cn/epaper/cdrbpc/201903/28/c38203.html>

2. 关于印发《“棋城”振兴计划（2014—2018年）》的通知 文号：

成体发〔2014〕8号

<http://gk.chengdu.gov.cn/govInfoPub/detail.action?id=64741&tn=6>

3. 《国家职业教育改革实施方案》

http://www.gov.cn/zhengce/content/2019-02/13/content_5365341.htm